

MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

REGISTRE D'ACCESSIBILITÉ

SOMMAIRE

Bienvenue au musée de Cluny

- L'offre en un résumé p. 5-6
- Tarif de l'entrée du musée p. 7-8
- Tarif des activités p. 9
- Accès au musée p. 10

Vous êtes en situation de handicap visuel



- Le musée de Cluny p. 12
- Aide à la visite p. 13
- Activités : visites-ateliers descriptives et tactiles p. 14
- Plans des cheminements p. 15-16

Vous êtes en situation de handicap auditif



- Vous entendez mal à l'accueil du musée ? p.18
- Vous entendez mal pendant la visite ? p.19
- Activités : visites en LSF et visites en lecture labiale p. 20

Vous êtes en situation de handicap mental



- Le musée de Cluny p. 22
- En groupe p. 23

Vous êtes en situation de handicap moteur



- Vous êtes fatigable ou fatigué p. 25
- Les bâtiments p. 26
- Le plan guide du musée p. 27-28

Pièces réglementaires

Votre avis nous intéresse

BIENVENUE AU MUSÉE DE CLUNY

Les collections permanentes et les expositions temporaires sont entièrement accessibles à tous.

Les sous-sols et les espaces extérieurs des vestiges antiques ne sont pas praticables en fauteuil roulant et déconseillés au public mal marchant.

L'offre culturelle est accessible à tous, avec des activités adaptées pour chaque visiteur.

Le personnel d'accueil est régulièrement formé à l'accueil des personnes en situation de handicap.

L'OFFRE EN UN RÉSUMÉ

- Accès intégral à l'ensemble du parcours de visite et à la cour de l'hôtel médiéval.
- Prêt de sièges pliables et de fauteuils roulants.
- Dispositif d'accueil Acceo.
- Parcours LSF du « compagnon de visite » et audiovisuels sous-titrés.
- « La Dame à la Licorne et les chefs d'œuvres du musée » en LSF et lecture labiale.
- Prêt de boucles magnétiques pour les visites guidées.



- Maquette et plans tactiles des bâtiments et du parcours de visite.



- Visites-ateliers descriptives et tactiles des collections et des expositions temporaires.

- Livret en FALC (en préparation).



- Sac sensoriel (en préparation).

Toute l'actualité

Retrouvez le détail de l'offre et la programmation annuelle sur le site Internet :

<https://www.musee-moyenage.fr>

TARIF DE L'ENTRÉE AU MUSÉE

Vous avez droit à la **gratuité***, **0€**

Si vous avez :

- La carte mobilité inclusion (CMI) avec mention « invalidité » et sous-mentions « besoin d'accompagnement – cécité » ;
- La carte mobilité inclusion avec mention « priorité » ;
- La carte d'invalidité des pensionnés de guerre.

Cette gratuité est aussi valable pour la personne qui vous accompagne

*sur présentation d'un justificatif.

Les justificatifs vous permettent de bénéficier d'une **entrée coupe-file**, il suffit de vous signaler à l'agent de surveillance.

Fauteuils et sièges pliables : en prêt à l'accueil – contrôle sécurité (avec dépôt d'une pièce d'identité)

Boucle magnétique pour les visites guidées et clés pour les plans tactiles : en prêt à l'accueil – achat et renseignement (avec dépôt d'une pièce d'identité)

TARIFS DES ACTIVITÉS

Vous avez droit au **tarif réduit***,
Si vous avez :

- La carte mobilité inclusion (CMI) avec mention 'invalidité' et sous-mentions « besoin d'accompagnement – cécité » ;
- La carte mobilité inclusion avec mention « priorité » ;
- La carte d'invalidité des pensionnés de guerre.

Ce tarif réduit est aussi valable pour la personne qui vous accompagne.

*sur présentation d'un justificatif.

Tarifs réduits (par personne)

Visite guidée (1h30) : 5,5€ achat sur place
6,5€ achat en ligne

Visite-atelier et atelier (2h) : 9€ achat sur place
10€ achat en ligne

Tarif groupe (10 à 15 personnes)

Visite guidée (1h30) : 35€

Visite-atelier et atelier (2h) : 40€

ACCÈS AU MUSÉE

• 28 rue Du Sommerard
75005 Paris



En transport en commun

Métro :

Ligne 10* Cluny-La Sorbonne

Ligne 4 Saint-Michel/Odéon

RER B Saint-Michel Notre-Dame

RER Saint-Michel Notre-Dame



Bus : Lignes 21, 27, 38, 47, 63, 86,
87

*Ligne non accessible en fauteuil
roulant



En véhicule individuel

Stationnement pour les personnes
en situation de handicap : 8 place
Paul Painlevé, 51 rue des Écoles,
98 Bd Saint-Germain



Parcs de stationnement : Rue de
l'École de Médecine, rue Soufflot

Taxis : rue Soufflot/Place Saint-
Michel

Vous êtes

en situation de handicap visuel



LE MUSÉE DE CLUNY

Le musée de Cluny, seul musée national en France consacré au Moyen Âge, conserve et présente 1600 objets dans son parcours de visite permanent. Ces œuvres et chefs d'œuvres, dont La Dame à la licorne, permettent de découvrir chronologiquement la richesse et la diversité des productions de ce temps long puisqu'il s'étire sur plus de 1000 ans.

Le musée de Cluny est l'un des plus anciens musées parisiens. Il est installé dans deux bâtiments exceptionnels : les thermes antiques du nord de Lutèce (1^{er}-2^e siècles) et l'hôtel des abbés de Cluny (fin du 15^e siècle). Agrandi au 19^e siècle, il s'est transformé au 21^e siècle avec la création d'un nouvel accueil qui participe à la mise en accessibilité des bâtiments.

AIDE À LA VISITE

Les chiens guides sont autorisés dans le musée.

Nous vous conseillons de venir accompagnés pour profiter de tous nos espaces. La visite dure de 1h30 à 2h30.

À l'entrée du parcours de visite, le musée propose une maquette tactile des bâtiments adaptée aux besoins des personnes en situation de handicap visuel : fort contraste, braille. Sous la maquette, 2 plans tactiles présentent le cheminement par niveau. Ces plans sont accessibles sur demande d'une clé à l'accueil-billetterie.

En salle 5, un lutrin tactile permet d'accéder à des contenus adaptés et de découvrir par le toucher la copie d'une sculpture provenant de la cathédrale Notre-Dame.

ACTIVITÉS : VISITES-ATELIERS DESCRIPTIVES ET TACTILES

Des visites descriptives et tactiles sont programmées régulièrement pour les individuels les 1^{ers} samedis de chaque mois de septembre à juin.

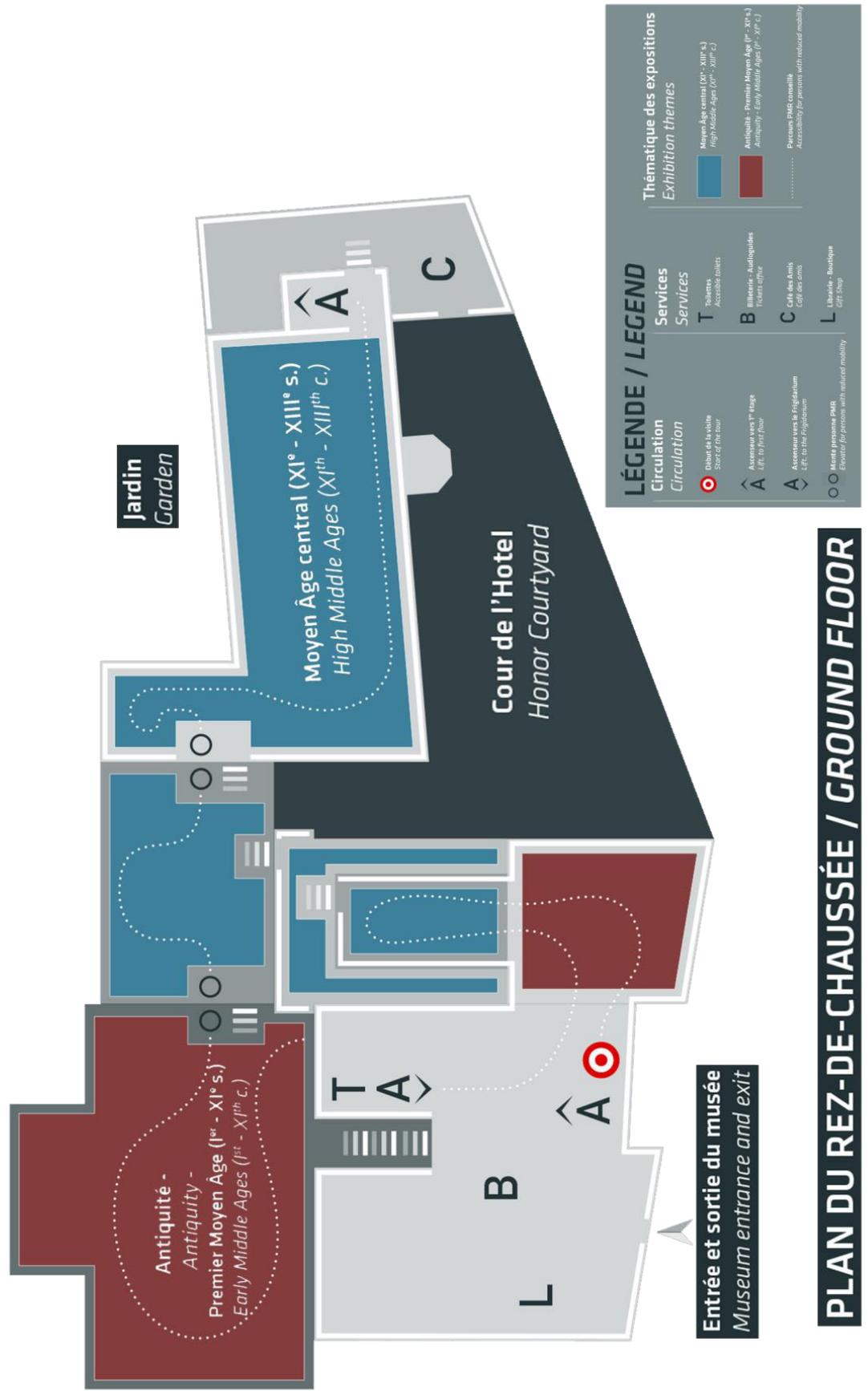
Elles ont pour thème la découverte du musée et de ses collections : « La Dame à la licorne et les chefs d'œuvres du musée » ; et, en période d'exposition temporaire, une visite-atelier adaptée.

Dates des prochaines visites :

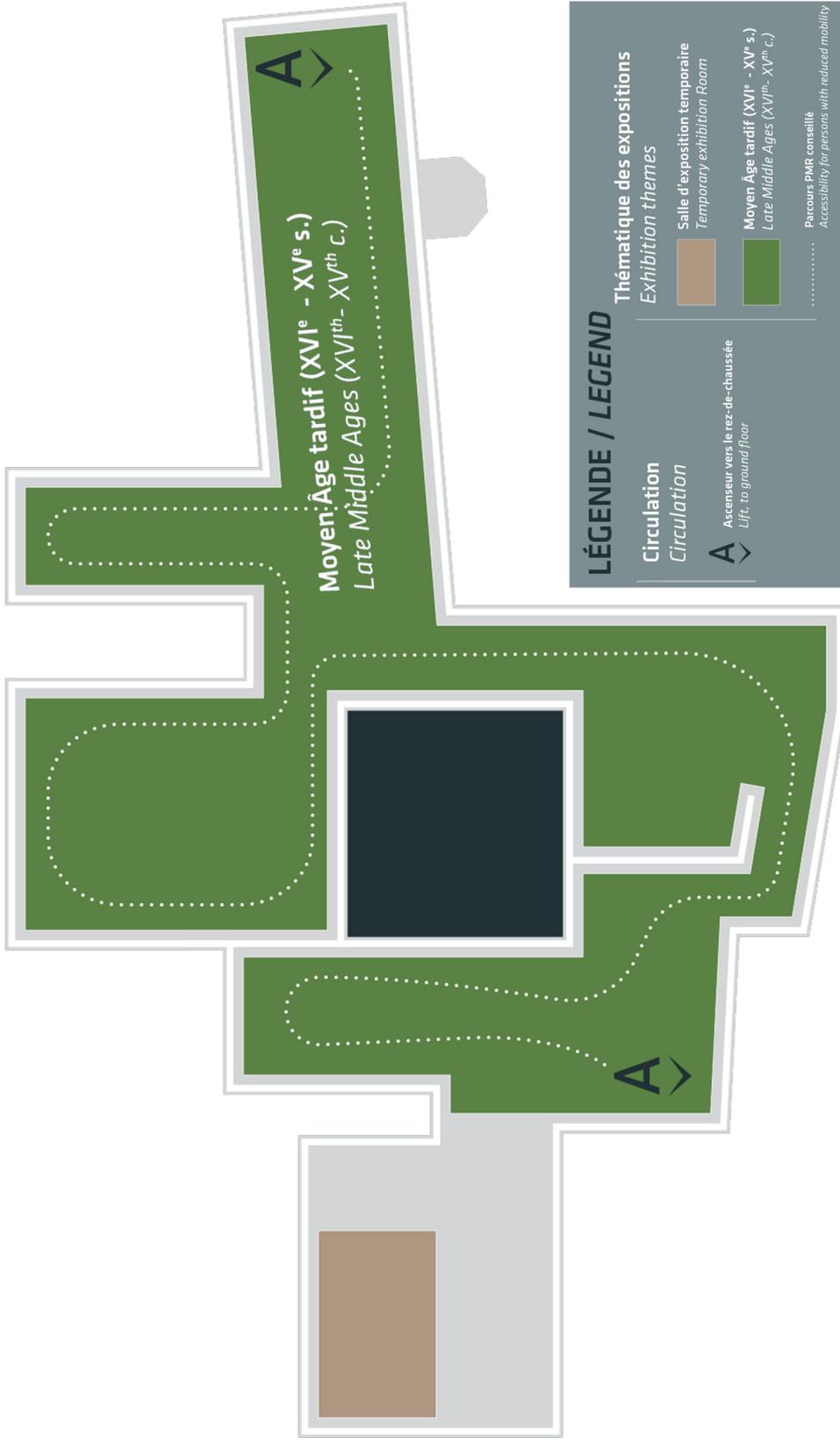
Voir le site internet

<https://www.musee-moyenage.fr>

PLANS DES CHEMINEMENTS



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE / GROUND FLOOR



PLAN DE L'ÉTAGE / FLOOR PLAN

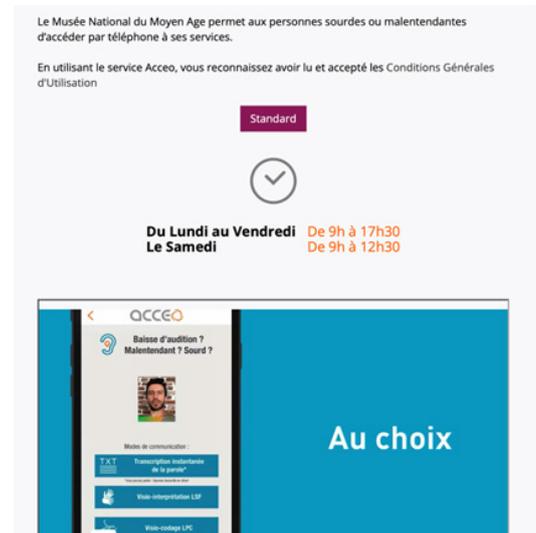
Vous êtes

en situation de handicap auditif



VOUS ENTENDEZ MAL À L'ACCUEIL DU MUSÉE ?

Le dispositif Acceo permet d'avoir en temps réel une transcription ou une traduction en LSF pour faciliter vos échanges.



Vous pouvez aussi utiliser un bloc-notes pour communiquer par écrit



VOUS ENTENDEZ MAL PENDANT LA VISITE ?



Depuis juillet 2022, le musée de Cluny met à disposition de ses visiteurs sur son compagnon de visite un parcours Chefs d'œuvres en LSF.



Pour les visiteurs appareillés qui souhaitent suivre une visite guidée par les conférenciers GrandPalaisRmn, des boucles à induction pour système HF sont à votre disposition à l'accueil (avec dépôt d'une pièce d'identité).

ACTIVITÉS : VISITES EN LSF ET VISITES EN LECTURE LABIALE

Des visites LSF animées par un conférencier sourd pratiquant la langue des signes françaises sont programmées régulièrement pour les individuels les 1^{ers} samedis de chaque mois de septembre à juin.

Des visites en lecture labiale guidées par des conférenciers formés sont également proposées.

Elles ont pour thème la découverte du musée et de ses collections : « La Dame à la licorne et les chefs d'œuvres du musée ».

Dates des prochaines visites :

Voir le site internet

<https://www.musee-moyenage.fr>

Vous êtes

en situation de handicap mental



LE MUSÉE DE CLUNY

Le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge.

Le Moyen Âge dure plus de 1000 ans.

Le musée présente 1600 objets du Moyen Âge, dont La Dame à la licorne.

Il permet de découvrir la beauté et la variété des objets fabriqués.

Le musée de Cluny occupe 2 bâtiments très anciens : des bains romains (1^{er}-2^e siècles) et l'habitation, un hôtel, construite pour les chefs d'une communauté de moines importante, les abbés de Cluny (fin du 15^e siècle).

En groupe

Découvrez le musée en groupe :

Vous pouvez faire une visite libre, une visite guidée ou un atelier.

Un groupe c'est **au moins 10 personnes**.

La réservation est obligatoire pour :

- Les visites libres en groupe
- Les visites guidées
- Les ateliers

Vous pouvez réserver par email à :

groupe@museedekluny@culture.gouv.fr

Il faut réserver au moins 1 mois avant.

La visite libre est gratuite.

Pour plus d'informations, vous pouvez envoyer un email à :

champ.social.cluny@culture.gouv.fr

La visite guidée coûte 35€ par groupe.

L'atelier coûte 40€ par groupe.

Vous êtes

en situation de handicap moteur



VOUS ÊTES FATIGABLE OU FATIGUÉ



Pour les visiteurs se fatiguant rapidement, le musée met à disposition en prêt (dépôt d'une pièce d'identité) des sièges pliables à l'accueil-sécurité du musée.

Des fauteuils roulants sont également disponibles.



Des assises sont à votre disposition tout au long du parcours de visite.

LES BÂTIMENTS

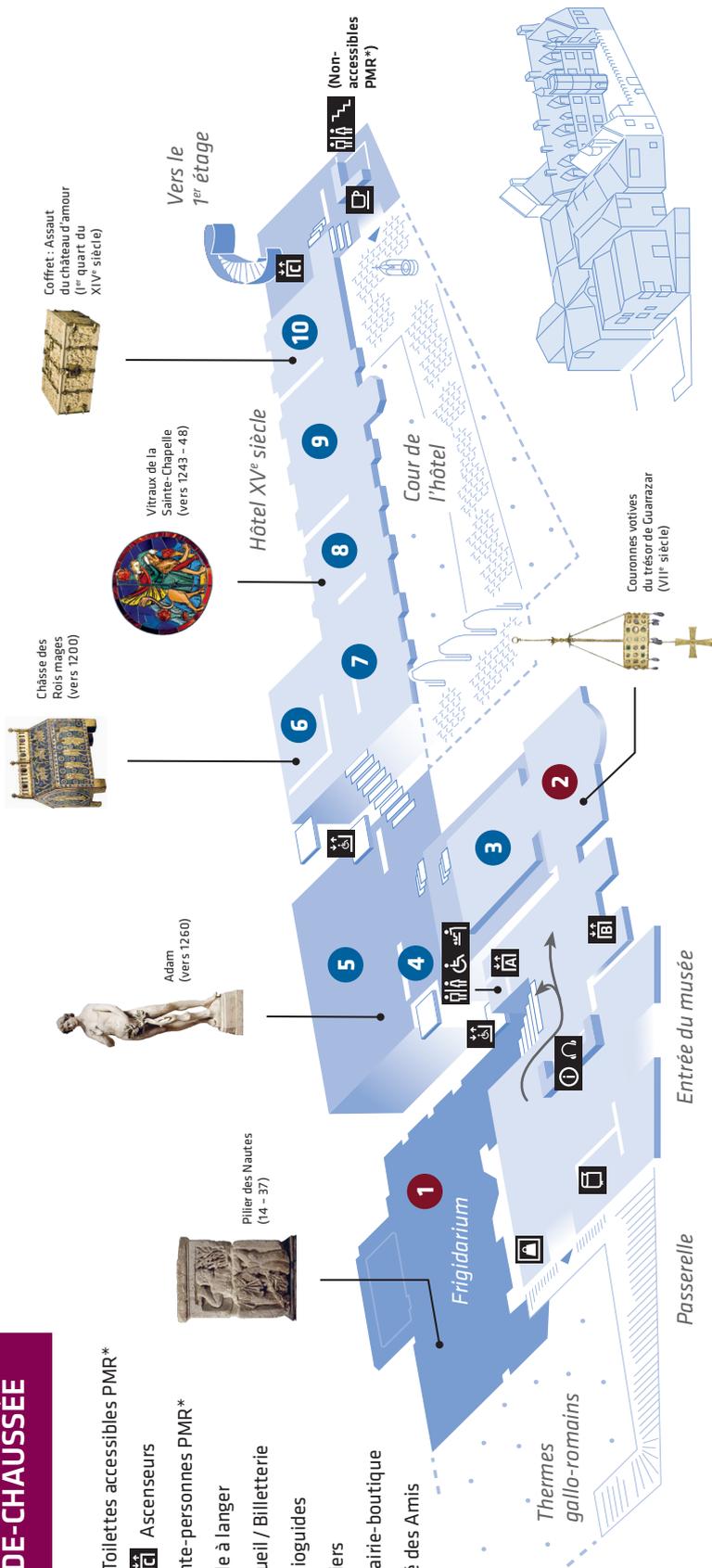
L'ensemble du parcours de visite et les espaces utilisés pour les expositions temporaires sont accessibles aux visiteurs en fauteuil roulant.

Des toilettes accessibles aux personnes à mobilité réduite se trouvent à proximité du bâtiment d'accueil et au début du circuit de visite.

LE PLAN GUIDE DU MUSÉE

REZ-DE-CHAUSSÉE

- Toilettes accessibles PMR*
- Ascenseurs
- Monte-personnes PMR*
- Table à langer
- Accueil / Billetterie
- Audioguides
- Casiers
- Librairie-boutique
- Café des Amis



Antiquité / Premier

Moyen Âge (1^{er} - XI^e siècles)

- 1** Des collections gauloises et romaines dans des thermes gallo-romains
- 2** L'art au début du Moyen Âge en Occident et en Orient

Moyen Âge central

(XI^e - XIII^e siècles)

- 3** Entre art roman et premier art gothique
- 4** Portail de la Vierge de Saint-Germain-des-Près et dalles funéraires

5 Sculptures de Notre-Dame de Paris (1163 - 1260)

6 L'Œuvre de Limoges (XII^e - XIII^e siècles)

7 France du Nord, vallées de la Meuse et du Rhin autour de 1200

8 La Sainte-Chapelle de Paris (1241 - 1248)

9 L'art en France du Nord au XIII^e siècle

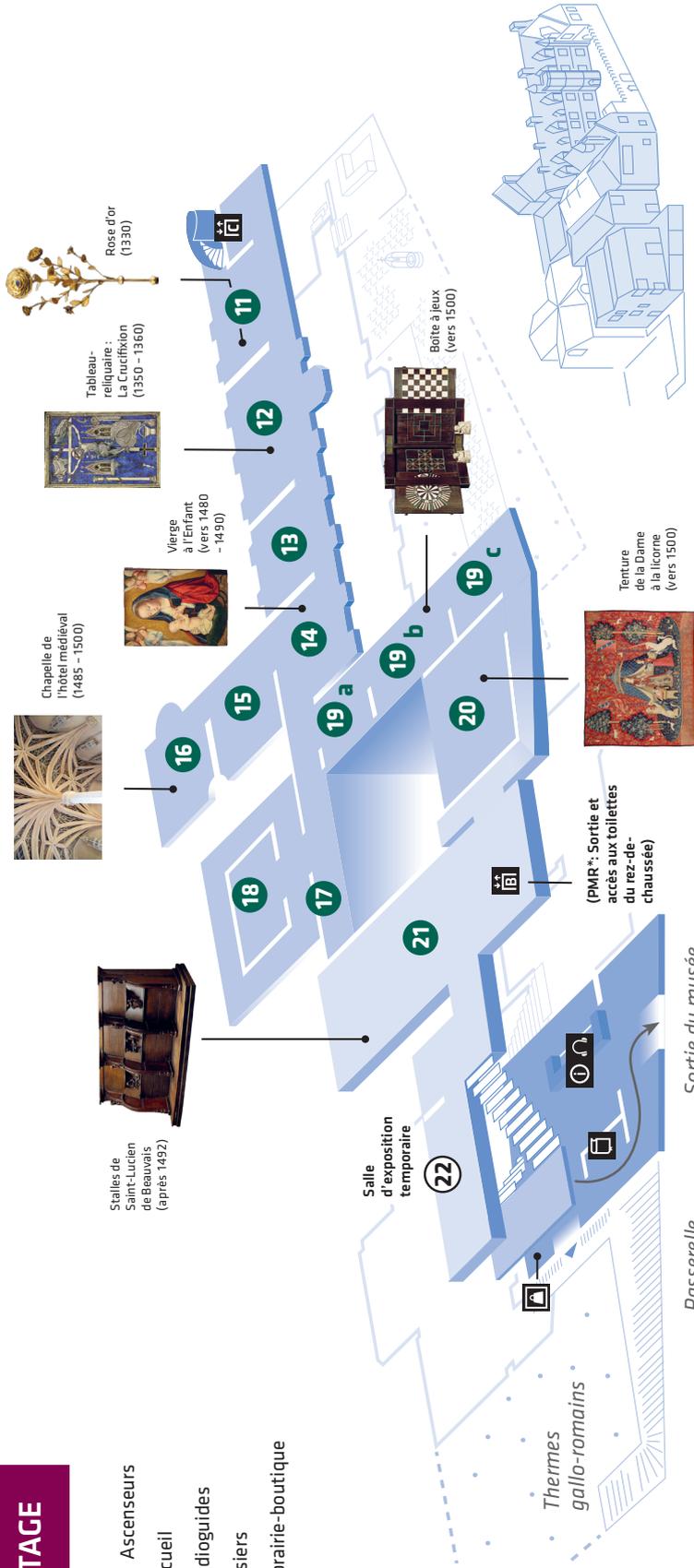
10 L'art en France au temps de Philippe le Bel et de ses fils (1285 - 1328)

ITINÉRAIRE PMR* CONSEILLÉ :

Démarez votre visite par les salles **2** et **3**, puis faites demi-tour pour prendre l'ascenseur et descendre au Frigidarium **1**. Prenez ensuite les monte-personnes pour accéder aux salles **4** et **5**, puis aux salles **6** à **10**. Enfin, prenez l'ascenseur pour monter au 1^{er} étage ou pour accéder à la cour et au café.

1^{ER} ÉTAGE

-  Ascenseurs
-  Accueil
-  Audioguides
-  Casiers
-  Librairie-boutique



Moyen Âge tardif (XIV^e - XV^e siècles)

- 11** L'art italien des XIII^e et XIV^e siècles
- 12** L'art en Europe du Nord au XIV^e siècle

- 13** L'art français du début du XV^e siècle: un art « international »
- 14** L'art en France au XV^e siècle
- 15** L'art vers 1500: entre Moyen Âge et Renaissance
- 16** La chapelle

- 17** Économie et production artistique à la fin du Moyen Âge
- 18** Arts du combat: guerre, chasse et tournois
- 19 a** La vie quotidienne: habitat et mobilier

- 19 b** La vie quotidienne: manger, jouer, compter
- 19 c** La vie quotidienne: loisirs, parure et soins du corps
- 20** La Dame à la licorne
- 21** Le mobilier religieux au nord des Alpes à la fin du Moyen Âge

ITINÉRAIRE PMR* CONSEILLÉ :
 Depuis l'ascenseur , parcourez les salles **11** à **21**, puis prenez l'ascenseur  pour redescendre vers l'accueil et la sortie du musée.

Ne pas toucher 

Ne pas manger / boire 

Prise de photo sans flash 

*PMR: Personne à mobilité réduite

PIÈCES RÉGLEMENTAIRES



ATTESTATION

Accessibilité d'un établissement aux personnes sourdes ou malentendantes

Je soussigné, Hervé Allart de Hees, Président de la Sté DELTA PROCESS SAS atteste que

- SCN MUSEE DE CLUNY – MOYEN AGE

a souscrit un abonnement pour les services ACCEO couvrant la période :

du : 01.03.2025

au : 28.02.2026

lui permettant d'être accessible :

- par téléphone*
- sur site pour l'accueil physique*

Cet abonnement est destiné à assurer les échanges entre une personne entendante (membre du personnel de l'établissement abonné) et une personne tierce (client, administré, usager) ayant besoin du service Acceo pour communiquer, à l'exclusion de tout autre usage.

La solution Acceo est un service d'accessibilité délivrant à distance des prestations, de visio-interprétation en langue des signes ou de transcription instantanée de la parole, destinées à assurer l'égalité d'accès à la communication des personnes déficientes auditives conformément aux dispositions réglementaires et législatives en vigueur.

Fait à Saint Maur des Fossés, le 24.03.2025

DELTA PROCESS
SAS au capital de 666 370 €
4 Bis Avenue Raspail
94100 SAINT MAUR DES FOSSES
Tél : 01 55 97 00 00
RCS : Créteil
SIRET : 392 621 124 000 32
TVA : FR47 392 621 124

IMPORTANT : Cette attestation est à conserver, elle est destinée à être présentée à toute autorité de contrôle. S'agissant d'un ERP (Etablissement Recevant du Public) elle doit être annexée au registre d'accessibilité.

* rayer la mention inutile

Siège social : DELTA Process - 4 bis avenue Raspail - 94100 Saint-Maur-des-Fossés - Tél. : +33 (0)1 55 97 00 00 - Fax : +33 (0)1 55 97 19 30
Agence : DELTA Process - 23-25, avenue Charles Péguy - 94210 La Varenne Saint-Hilaire - Tél. : +33 (0)1 80 91 70 00 - Fax : +33 (0)1 55 97 19 19
DELTA Process S.A.S. au capital de 666 370 € - R.C.S Créteil 8 392 621 124 - SIRET 392 621 124 00032 - APE 7112B



Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Adresse postale - Entrée du personnel

6 place Paul Painlvé
75005 Paris

Entrée du public

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Tél. 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr